新刊王氏脉經

脉經序

晉太醫令王叔和撰

脉理精微其體難辨弦緊浮芤展轉相類在心易了
指下難明謂沉為伏則方治永乖以緩為遲則危殆
立至况有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥為用性
命所繫和鵲至妙猶或加思仲景明審亦候形證一
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發
下焦之問而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奥而不
售遂令末學昧於原本互茲偏見各逞己能致微痾
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集岐
伯以來逮于華佗經論要訣合為十卷百病根源各

以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傅戴吳葛呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微頤則可以比蹤古賢代無夭横矣

天地以生物為心切古之聖賢著書立論教人以醫而濟人之生也得其書而自秘者豈天地聖賢之心乎夫治病莫重於明脉之法莫善於王氏脉經之為精密余堂所藏不及自秘先以針灸資生經梓行矣今復刻脉經與衆共之庶以傳當世濟人之道且無負古人著書之意云旹天曆庚午仲夏建安葉日增誌于廣勤書堂

新刊王氏脉經目錄

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

卷第一

卷第五

卷第六

卷第七

卷第八

新刊王氏脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

○脉形狀指下秘決第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一曰手下無兩傍有

洪脉極大在指下 一曰浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一曰浮中如有力 一曰漉漉如欲脫

數脉去來促急 一曰一息六七至 一曰數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀 一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀 一曰如轉索之無常

沈脈舉之不足按之有餘 一曰重按之乃得

伏脈極重指按之著骨乃得 一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脈有似沈伏實大而長微弦 千金翼以革為牢

實脈大而長微強按之隱指愊愊然 一曰沈浮皆得

微脈極細而軟或欲絶若有若無 一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

濇脈細而遲往來難且散或一止復來 一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脈小大於微常有但細耳

軟脈極軟而浮細 一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟軟一作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相得

弱脈極軟而沈細按之欲絶指下 一曰按之乃得舉之無有

虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駃於遲 一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脉呼吸三至去來極遲（一曰舉之不足按之盡牢 一曰按之盡牢舉之無有）

結脉往來緩時一止復來（按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不能自還舉之則動名結陰）

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖（傷寒論云陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動）

浮與芤相類（與洪相類）　弦與緊相類

滑與數相類　革與實相類（千金翼云牢與實相類）

沈與伏相類　微與濇相類

軟與弱相類　緩與遲相類（軟與遲相類）

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也岐伯對曰平旦者陰氣未動

陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調均（內經作調勻）氣血未亂故乃可診過此非也（千金同素問太素云有過之脈）切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨（其骨自高）却行一寸其中名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行

三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周晬時也故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所始終故法取於寸口

脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸為尺分尺為寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入

尺為覆為內關外格此陰乘之脈故曰覆溢是真藏之脈也人不病自死

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也脈三部大都欲等只如小人細人婦人脈小軟小兒四五歲脈呼吸八至細數者吉千金翼云人大而脈細人細而脈大人樂而脈實人苦而脈虛性急而脈緩性緩而脈躁人壯而脈細人羸而脈大此皆為逆逆則難治反此為順順則易治凡婦人脈常欲濡弱於丈夫小兒四五歲者脈自駛疾呼吸八至也男左大為順女右大為順肥人脈沉瘦人脈浮

持脈輕重法第六

脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也菽者小豆言脈輕如三小豆之重恒浮取作皮毛之間者肺氣所行故言肺部也如六菽之重與血脈

相得者心部也（心主血脈次於肺如六豆之重）如九菽之重與肌肉相得者脾部也（脾在中央主肌肉故次心如九豆之重）如十二菽之重與筋平者肝部也（肝主筋又在脾下故次之）按之至骨舉之來疾者腎部也（腎主骨其脈沉至骨）故曰輕重也

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後人無二脉病死不愈諸經損減各隨其部察按陰陽誰與先後（千金云三陰三陽誰先誰後）陰病治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜（一作鳩）尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎右為子戶名曰三焦

辨藏府病脈陰陽大法第八

脈何以知藏府之病也然數者府也遲者藏也數即有熱遲即

生寒諸陽為熱諸陰為寒故別知藏腑之病也(腑者陽故其脉数藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾病則遲)

脉來浮大者此為肺脉也脉來沉滑如石腎脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

辨脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之耎舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中(千金翼云遲緩而長者脾也)是陰陽之脉也脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽

虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也陽脉

見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實、

經言脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑也一陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脉大為陽浮為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沈為陰濇為陰弱為陰絃為陰短為陰微為陰是為三陰三陽也陽病見陰脉者反也主

死陰病見陽脉者順也主生關前為陽關後為陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則強陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼陰微則不能吸呼吸不足胸中短氣依此陰陽以察病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦傷悲不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛痠疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即

陰中痛大便亦然
尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引腰痛
寸口脉壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足
脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難
治在腸胃之間以藥和之若在經脉之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛
實脉之虛實者脉來耎者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲
虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之
虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快
爲內實外虛故曰虛實也
問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂

重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實

問曰經絡俱實如何何以治之答曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也當俱治之故曰滑則順濇則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脈第十一

問曰脈有相乘有從（仲景從字作縱字）有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順

經言脈有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部反見陽脈者為陽乘陰也脈雖時沉濇而短此陽中伏陰脈居陽部反見陰脈者為陰乘陽也脈雖時浮滑而長此為陰中伏陽也重陰者癲重陽者狂脫陽者見鬼脫

陰者自者

辨災怪恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有絃有緊有濇有滑有浮有沉此六脉爲殘賊能與諸經作病

問曰嘗爲人所難緊脉何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沉名曰滑何謂師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災怪何謂師曰假令人病脉得太陽脉與病形證相應因爲作湯比還送湯之時病者因反大吐若下痢仲景痢字作利病腹中痛因問言我前來脉時不見此證今反變異故是名爲災

怪因問何緣作此吐痢答曰或有先服藥今發作故爲災怪也

問曰人病恐怖其脈何類師曰形脈如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脈何等類師曰其脈自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自濇而脣口乾燥也言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛師持脈病人欠者無病也脈之因伸者無病也一云呻者病也假令向壁卧聞師到不驚起而目眄視一云反面仰視若三言三止脈之咽唾此爲詐病假令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

遲疾短長雜病法第十二

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脈法夫人言脈有三陰三陽知病存亡脈外以知內尺寸大小願聞之岐伯曰寸

口之中外別浮沉前後左右虛實死生之要皆見寸口之中脈從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病（一作得）者為正邪外結者病癰腫內結者病疝瘕也間來而急者病正在心癥氣也脈來疾者為風也脈來滑者為病食也脈來滑躁者病有熱也脈來澀者為病寒濕也脈逆順之道不與眾謀

師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此為出疾入遲為內虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾為內實外虛也

脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝（扁鵲云病出於肝）脈小血少病在心（扁鵲云脈大而洪病出於心）脈下堅上虛病在脾胃（扁鵲云病出於脾胃）脈滑（一作澀）而微浮病在肺（扁鵲云病出於肺）脈大而堅病在腎（扁鵲云小而緊）脈滑者多血少氣脈澀者少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大

而堅者血氣俱實脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱虛沉細滑疾者熱遲緊爲寒（又云洪數滑疾爲熱濇遲沉細爲寒）脈盛滑緊者病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小弱而濇者謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治脈沉而緊上焦有熱下寒得冷即便下脈沉而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脈浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便脈洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脈細小緊急病速進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛脈沉重而直前絕者病血在腸間脈沉重而中散者因寒食成癥脈直前而中散絕者病消渴（一云病浸淫痛）脈沉重前不至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脈左轉而沉重者氣癥陽在胸中脈右轉出不至寸口者內有肉癥脈累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脈累累中止

不至寸口輭者結熱在小腸膜中伏留不去脉直前左右彈者病在血脉中衃血也脉後而左右彈者病在筋骨中也脉大後小即頭痛目眩脉前小後大即胷滿短氣上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無所苦夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少（太素細作滑）濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊（弊綽綽一作卒卒）其去如絃絶者死短而急者病在上長而緩者病在下沉而緊急者病在內浮而洪大者病在外脉實者病在內脉虛者病在外在上為表在下為裏浮為在表沉為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋得病無腎

脉冬得病無脾脉四季之月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要為災不者若感金銀物得之（明要二字[illegible]）

假令脾病東行若食雉兎肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麞鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

假令得王脈當於縣官家得之

假令得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脈當於產乳家得之

假令得囚脈當於囚徒家得之

假令得休脈其人素有宿病不治自愈

假令得死脈當於死喪家感傷得之

何以知人露卧得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但有陰脈來疾去疾此相為水氣之毒也脈遲者食乾物得之

診病將差難已脈第十五

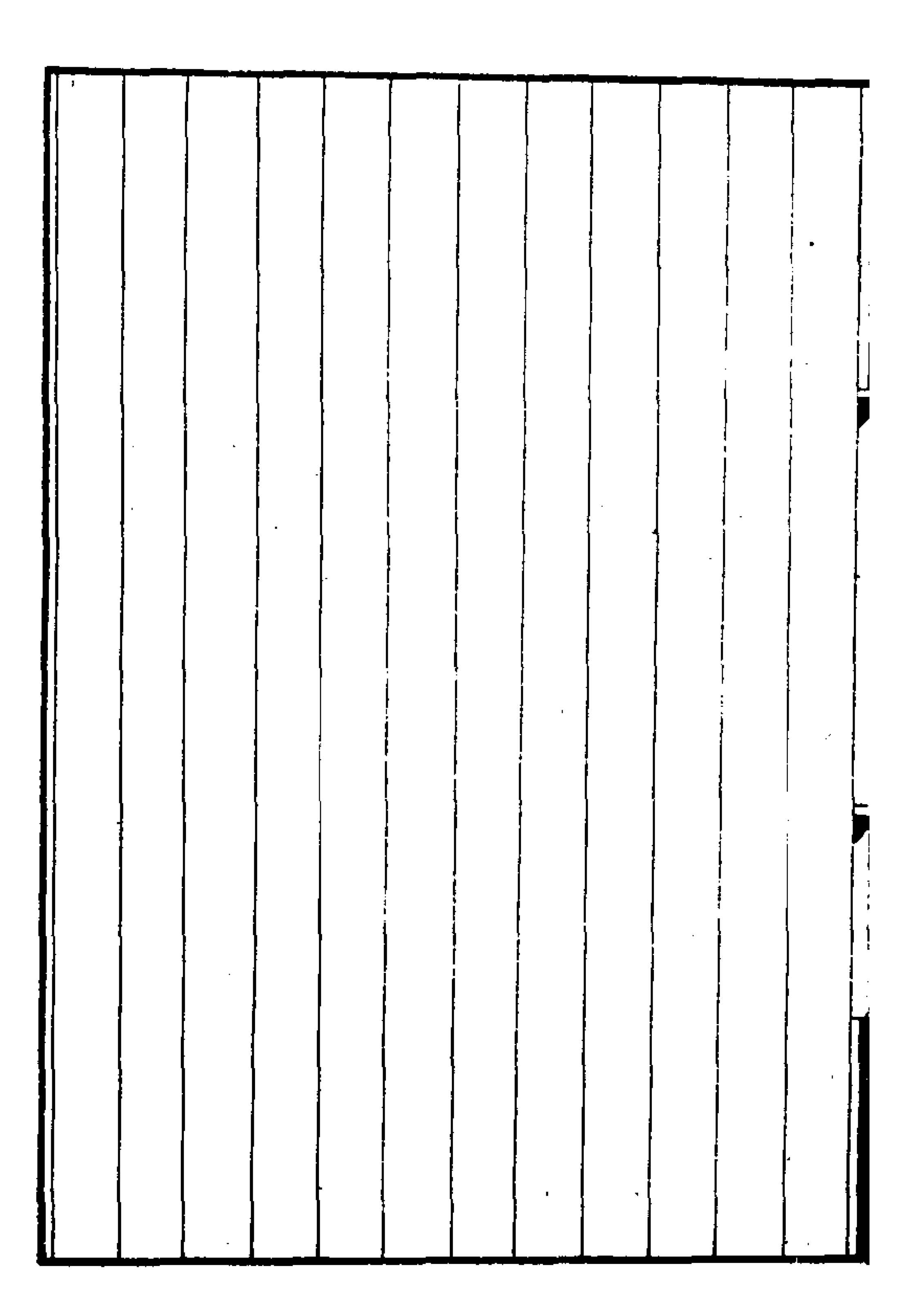
問曰假令病人欲差脈而知愈何以别之

寸者

師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲平復當自愈

人病其寸口之脉與人迎之脉大小及浮沈者等病難已

新刊王氏脉經卷第一



新刊王氏脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絶者無小腸脉也苦臍痺小腹中有疝瘕王月（王字一本作五）即冷上搶心刺手心主經治陰心主在掌後橫理中（即太陵穴也）

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺（一作急痛）小腸有熱

小便赤黃刺手太陽經治陽一作手少陽者非太陽在手小指外側本節陷中即後谿穴也

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒痛掌中熱時時善嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也若膝疼口中苦眯目善畏如見鬼狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指間即行間穴也或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習也刺足少陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二指當云小指次指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦癃遺溺難言脅下有邪氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰

左手關後尺中陽絶者無膀胱脉也苦逆冷婦人月使不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動脉即太谿穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中即束骨穴也

左手關後尺中陰絶者無腎脉也苦足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視䀮䀮耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絶者無大腸脉也苦少氣心下有水氣立秋節即欬刺手太陰經治陰在魚際間即太淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中(即陽谿穴也)

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬逆喉中塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿彭彭與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛胃中有冷刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸(即公孫穴也)

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏(一作愊愊)不思食物得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脉(即衝陽穴也)

右手關上陰絕者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絶者無子户脉也苦足逆寒絶産帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絶者無腎脉也苦足逆冷上搶胸痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛内寒熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身熱熱來去汗出不出（一作汗）而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顱際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也

病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也

病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澼

肝實

左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛自

忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲

飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能摇躄坐不能起僵仆目黄失精䀮䀮

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩嗌乾胷脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背強急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹滿善喘欬面赤身熱喉咽（一本作咽喉）中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胸中喘腸鳴虛渴脣口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實虛病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲脣吻不收（[illegible]）

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱千金作病苦口噼汗不出如溫瘧脣口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

胃虚

右手關上脉陽虚者足陽明經也病苦脛寒不得卧惡寒洒洒目急腹中痛虚鳴（外臺作耳虚鳴）時寒時熱脣口乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹腹堅搶脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘鳴多驚身熱汗不出喉痺精少

脾胃俱虚

右手關上脉陰陽俱虚者足太陰與陽明經俱虚也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛

脊脇相引痛足逆熱煩

腎虚

右手尺中神門以後脉陰虚者足少陰經也病苦足脛小弱惡風寒脉代絶時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上搶胷脇痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虚

右手尺中神門以後脉陽虚者足太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癲疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛○一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黄湯發汗針眉衝顳顬摩治傷寒膏

寸口脉微者寒為衂宜服五味子湯摩茱萸膏令汗出

寸口脉數即為吐以有熱在胃管薰胷中宜服藥吐之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實胷中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀉之

寸口脉弦心下愊愊微頭痛心下有水氣宜服甘遂圓針期門瀉之

寸口脉弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黃湯自養調和飲食針三里

補之〈三里一作胃管〉
寸口脉芤〈吐血〉微芤者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃土湯灸膻中
寸口脉伏胷中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心胷宜服前胡湯大三建圓針巨闕上管灸膻中
寸口脉沉胷中引脇痛胷中有水氣宜服澤漆湯針巨闕瀉之
寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯著碩圓內補散〈牡蠣散〉并粉針太衝補之
寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯調和飲食以煖之
寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾胃食不消化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒宜服茱萸圓生薑湯

寸口脉細發熱嘔吐宜服黄芩龍膽湯吐不止宜服橘皮桔梗湯灸中府

寸口脉洪大胸脇滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫菀湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脉浮腹滿不欲食浮為虚滿宜服平胃圓茯苓湯生薑前胡湯針胃管先瀉後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者為實宜服茱萸當歸湯又大黄湯兩治之良針巨闕下管瀉之（千金云服茱萸當歸湯又加大黄二兩佳）

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子圓針巨闕補之

關脉數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨闕上管瀉之

關脈緩其人不欲食此胃氣不調脾胃不足宜服平胃圓補脾湯針章門補之

關脈滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即吐逆宜服紫菀湯下之大平胃圓針胃管瀉之千金云宜服朴消麻黄湯平胃圓

關脈絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱為虛熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關脈濇血氣逆冷脈濇為血虛以中焦有微熱宜服乾地黄湯內補散針足太衝上補之

關脈芤大便去血數斗者以膈腧傷故也宜服生地黄并生竹皮湯灸膈腧若重下去血者針關元甚者宜服龍骨圓必愈

關脉伏中焦有水氣溏泄宜服水銀圓針關元利小便溏泄便止

關脉沉心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭圓針胃管補之

關脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿響響宜服紫菀圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

關脉細虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脉十八條

尺脈浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針横骨關元瀉之

尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一本更有四順湯針氣海

尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黄宜服雞子湯白魚散針横骨瀉之

尺脈緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針横骨瀉之

尺脈滑血氣實婦人經脈不利男子尿血宜服朴消煎大黄湯下去經血鍼關元瀉之

尺脈絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針血海瀉之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黄湯茯苓湯針關元補之

尺脉濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之

尺脉芤下焦虚小便去血宜服竹皮生地黄湯灸丹田關元亦針補之

尺脉伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之一云結腸圓

尺脉沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脉濡苦小便難千金云脚不收風痺宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黄一兩以利大便針關元補之止小便

尺脈牢，腹滿，陰中急，宜服葶藶子茱萸圓，針丹田、關元、中極。

右下部尺脈十六條

平奇經八脈病第四

脈有奇經八脈者，何謂也？然：有陽維，陰維，有陽蹻，陰蹻，有衝，有督，有任，有帶之脈。凡此八脈者，皆不拘於經，故曰奇經八脈也。經有十二，絡有十五，凡二十七，氣相隨上下，何獨不拘於經也？然：聖人圖設溝渠，通利水道，以備不虞。天雨降下，溝渠溢滿，滂沛妄行，當此之時，聖人不能復圖也。此絡脈流溢，諸經不能復拘也。

奇經八脈者，既不拘於十二經，皆何起何繫也？然：陽維者，起於諸陽之會；陰維者，起於諸陰之交。陽維陰維者，維絡于身，溢畜不能環流溉灌諸經者也。陽蹻者，起於跟中，循外踝而上行

風池陰蹻者亦起於跟中循内踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於關元循腹裏直上至咽喉中（一云衝脉者起於氣衝並陽明之經夾臍上行至胸中而散也）督脉者起於下極之輸並於脊裏循背上至風府衝脉者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉者起於胞門子户夾臍上行至胸中（一云任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽）帶脉者起於季脇（難經作季脅）廻身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉者也

奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維悵然失志溶溶（難經作溶溶）不能自收持（悵然者其人驚即維脉緩緩即令身不能自收持即失志善忘恍惚也）陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛（陽維為衛衛為寒熱陰維為榮榮為血血者主心故心痛也）陰蹻為病陽緩而陰急（陰蹻在内踝病即其脉急當從内踝以上急外踝以上緩）陽蹻為病陰緩而陽急（陽蹻在外踝病即其脉急當從外踝以上急内踝以上緩）衝之為病逆氣而裏急（衝脉從關元至咽喉故其為病逆氣而裏急）督之為病脊

強而厥（督脈在背，病則其脈急，故令脊強也）任之為病，其內苦結，男子為七疝，女子為瘕聚（任脈起於胞門子戶，故其病結為七疝瘕聚）帶之為病，苦腹滿，腰容容（難經作溶溶）若坐水中狀（帶脈者，回帶人之身體，病則其脈緩，故令腰溶溶也）此奇經八脈之為病也

診得陽維脈浮者，暫起目眩，陽盛實，苦肩息，洒洒如寒

診得陰維脈沉大而實者，苦胸中痛，脇下支滿，心痛

診得陰維如貫珠者，男子兩脇實，腰中痛；女子陰中痛，如有瘡狀

診得帶脈，左右繞臍腹腰脊痛，衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽，沉之俱有陰，陰陽皆實盛者，此為衝督之脈也。衝督之脈者，十二經之道路也。衝督用事，則十二經不復朝於寸口，其人皆苦恍惚狂疑，不者，必當由豫有兩心也。兩手陽脈浮而細微，綿綿不可知，俱有陰脈，亦復細綿綿，此為陰蹻

陽蹻之脉也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人爲禍也

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背强痛不得俛仰大人癲病小兒風癎疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癲小兒癎也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢（一作弦）直上直下此爲衝脉胸中有寒疝也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶心有瘕疝絶孕遺失溺脇支滿煩也横寸口邊丸丸此爲任脉苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急

脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹繞臍下引横骨陰中切痛取臍下三寸

新刊王氏脉經卷之第二

新刊王氏脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林 億 等類次

肝膽部第一

肝象木肝於五行象木與膽合爲府膽爲清淨之府其經足厥陰厥陰肝脉與足少陽爲表裏少陽膽脉也藏陰腑陽故爲表裏其脉弦弦肝脉之大形也其相冬三月冬水王木相王春三月廢夏三月夏火王木廢囚季夏六月季夏土王木囚死秋三月

月〔秋金王木死〕其王日甲乙王時平旦日出〔並木也〕其困日戊己困時食時日昳〔並土也〕其死日庚辛死時晡時日入〔並金也〕其神魂〔肝之所藏者魂〕其主色其養筋〔肝氣所養者筋〕其候目〔肝候出目故肝實則目赤〕其聲呼其色青其臭臊〔月令云其臭羶〕其液泣〔泣出肝〕其味酸其宜苦〔苦火味也〕其惡辛〔辛金味〕

肝俞在背第九椎募在期門〔直兩乳下二肋端〕膽俞在背第十椎募在日月〔穴在期門下五分〕

右新撰〔並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各為一部〕

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王〔冬至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也〕肝者東方木〔肝與膽為藏府故王東方應木行也〕萬物始生其氣來耎而弱寬而虛〔春少陽氣溫和耎弱故萬物日生焉〕故脈為絃〔肝氣養於筋故其脈絃絃發亦法木體強也〕耎即不可發汗弱即不可下寬者開開者通通者利故名曰寬而虛〔言少陽始起尚耎弱人榮衛腠理開通發即汗〕

出不止不可下下之而泄利不禁故言寬虛通利也春以胃氣為本不可犯也胃者土也萬物稟土而生胃以養五藏於肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忘當作怒忽忽眩冒而癲疾不及則令人胷脇痛引背下則兩脇胠滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平巢源云綽綽如按琴瑟之絃如揭長竿曰平春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病肝脉來急益勁如新張弓絃曰肝死

眞肝脉至中外急如循刀刃責責然（巢源云賾賾然）如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不敢正當人（不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮）陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而短者（千金云微濇而短）是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆十死不治（一本云日月年數至二忌庚辛）反得洪大而散者（千金云浮大而洪）是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沉濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病

即差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也肝脉急甚爲惡言微急爲肥氣在脇下若覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水瘕痺大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝痺縮欬引少腹小甚爲多飲微小爲消癉滑甚爲㿗疝微滑爲遺溺濇甚爲淡飲微濇爲瘈瘲攣筋足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合爲府（小腸爲受盛之府也）其經手少陰（手少陰心脉也）與手太

陽為表裏手太陽小腸脉也 其脉洪洪心脉之大形 其相春三月木王火相 王夏三月廢季夏六月 囚秋七月金王火囚 死冬三月水王火死 其王日丙丁 王時禺中日中 其困日庚辛 困時晡時日入 其死日壬癸 死時人定夜半 其藏神心之所藏者神也 其主臭 其養血心氣所養者血 其候舌 其聲言言由心出故主言 其色赤 其臭焦 其液汗 其味苦 其宜甘甘脾味也 其惡鹹鹹腎味也 心俞在背第五椎或云第七椎 募在巨闕在心下一寸 小腸俞在背第十八椎 募在關元臍下二寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以夏王於南方應火行 萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲故名曰鉤心王之時太陽用事故草木茂盛枝葉布舒皆下垂曲故謂之鉤也 心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出脉洪者衛氣實衛氣實則腠理密二則氣无從出 大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血王故明且大

也除明衛實當須發動通其津液也長洪相得即引水漿溉灌經絡津液皮膚陽氣盛故其人引水漿潤灑肌膚以養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉太陽洪大皆是母軀幸得戊己用牢根株太陽夏火春木爲其母陽得春始生名曰少陽到夏洪盛名曰太陽故言是母軀也戊己土也土爲火子火王即土相故用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯薪胞中空虛醫反下之此爲重虛也月當爲內薪當爲乾枯燥也皆字誤耳內字以月中來淩炙參以傳寫人頭者諸陽之會夏時飲冰漿上出爲汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥則溢中空虛津液少也胞者膀胱津液之府也愚醫不曉故反下之令重虛也脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉浮宜發其汗而反下之損於陰氣陽爲表陰爲裏經言陽爲陰使陰爲陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆故令陰陽離別不能復相朝使不但危身并中其母言下之不但傷心并傷中脏

右四時經

黃帝問曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病黃帝曰

何如而反歧伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心脉來喘喘喘喘一作累累連屬其中微曲曰心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而摶如循薏苡子累累然其色赤黑不澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脈洪（千金作浮大而洪）大而散名曰平脈反得沈濡而滑者是腎之乘心水之剋火為賊邪大逆十死不治（一本云日月年數至二忌壬癸）反得大而緩者是脾之乘心子之扶母為實邪雖病自愈反得弦細而長者是肝之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得浮（千金浮作微）濇而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差

心脈來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手少陰脈也

心脈急甚為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉介微大為心痹引背善淚出小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕則脈不通少陰者心脈也心者脈之合也脈不通則血不流血

不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府（胃為水穀之府）其經足太陰（太陰脾之脉也）與足陽明為表裏（陽明胃脉）其脉緩（緩脾脉之大形也）其相夏三月（火王土相）王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其王日戊己王時食時日昳困日壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦日出（並木時也）其神意其主味其養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門（季脇端是）胃俞在背第十二椎募在大倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同（脾主水穀其氣微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性敦厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或有黃赤白黑色各不同矣）故名曰得福者廣（土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故其德為廣大）萬物懸根住莖其葉在顛蛸蜚蠕動蚑蠷喘息皆蒙土恩（懸根住莖草木之類也其次則蠕動蚑蠷之虫因陰陽氣變化而生者也喘息有行氣脈之類也言蒙天之下草木昆虫無不被蒙土之恩福也）德則為緩恩則為遲故令太陰脉緩而遲尺寸不同（太陰脾也言脾王之時脉緩而遲尺寸不同者尺遲而寸緩也）酸鹹苦辛大（大一作太）沙（一作澁又作妙）而生互行其時而以各行皆不群行盡可常服（肝酸腎鹹心苦肺辛脾甘皆四藏之味也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之時其脉沙又一作微達於肌肉之中互行人身軀乃復各行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮毛皆不群行至一處也故言尽可常服也）土寒則溫土熱則涼（冬陽氣在下土中溫煖夏陰氣在下土中清凉脾氣亦然）土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏遂棄其母

逃歸水中，水自金子，而藏火神，閉門塞戶，內外不通，此謂冬時也。（陽氣在中，陽為火行，金性畏火，故恐熏之，金歸水中而避火也。母子相得益盛，閉塞不通者，言水氣充實，金在其中，此為強，因火無復得往剋之者，神密之類也。）土亡其子，其氣衰微，水為洋溢，浸漬為池，（一作）其地走擊皮膚，面目浮腫，歸於四肢。（此為脾之衰損，土以防水，今土弱而水強，故水得陵之而妄行。）愚醫見水，直往下之，虛脾空胃，水遂居之，肺為喘浮。（脾胃已病，宜扶養其氣，通利水道，愚醫不視，而往下之，此為重傷，水氣遂更陵之，上侵胸中，肺得水而浮，故言喘浮。）肝反畏肺，故下沉沒。（肺金肝木，此為相剋，肺浮則實，必復剋肝，故畏之沈沒於下。）下有荊棘，恐傷其身，避在一邊，以為水流。（荊棘，木之類，肝為木，今沒在下，則為荊棘。其身，脾也，脾為土，土畏木，是以避在一邊，避木也。水流者，水之流路也，土本剋水，而今微弱，又復觸木，無復制水，故水得流行。）心衰則伏，肝微則沉，故令脈伏而沉。（心火肝木，火則畏水，而木畏金，金、水相得，其氣則實，剋於肝心，故令二藏衰微，脈為沉伏也。）工醫來占，固轉孔穴，利其溲便，遂通水道，甘液下流，亭其陰陽，喘息則微，汗出正流，肝著其根，心氣因起，陽行四肢，肺氣亭

亭喘息則安轉濡孔穴者諸藏之氣并轄治其順其液腑之津液亭其陰陽得復其常所故榮衛開通水氣消除肝

得不著其根株肝也為毋子肝者則心氣得起肺氣平調故言亭亡此為喘好之類腎為安聲其味為鹹

肺主聲腎為其子助於肺故言安聲鹹腎味也倚坐毋敗湊臭如腥金為水母而歸水中此為母往從子

升氣反虛五藏衰此而相刻賊倘倒致敗危湊臭而腥故云然也土得其子則成為山金得其

毋名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主岐伯曰脾者

土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不

可見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病

在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉

其不及則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣為本脾脉

來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅兊如烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脈至弱而乍踈乍散（一作數）色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脈大阿阿而緩名曰平脈反得弦細而長者是肝之乘脾木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮（千金浮作微）濇而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大而散者（千金作浮大而洪）是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易治反得沈濡而滑者是腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脈長長而弱（千金作長二）來疎去數再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也脾脈急甚為瘈瘲微急為脾中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消癉滑甚為㿗癃微滑為蟲毒蛕腸鳴熱濇甚為腸㿗微濇為內潰多下膿血也足太陰氣絕則脈不營其口脣口脣者肌肉之本也脈不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脈大緩（一作堅）按之中如覆杯絜絜狀如搖者死（云數一狀病不肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府（大腸為傳導之府也）其經手太陰（手太陰肺脉也）與手陽明為表裏（手陽明大腸脉也） 其脉浮（浮脉之大形也） 其相季夏六月（季夏土王金相） 其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏三月（夏火王金死） 其王日庚辛王時晡時日入其困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三椎（或云第五椎也）募在中府（直兩乳上下肋間） 大腸俞在背第十六椎募在天樞（俠臍傍各一寸半）

右新撰

肺者西方金萬物之所終（金性剛故王西方割斷萬物萬物是以皆終於秋也）宿葉落柯

若枝條其杌然獨在其脉為微浮毛衛氣遲著萬物收斂零落之緣以言草木宿
葉得秋適風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脉為虛微如毛也榮氣數數則在上遲則在
下故名曰毛諸陽脉數諸陰脉遲榮為陰不應數反言榮氣數陰得秋節而昇轉在陽位故一時數而在上也此
時陰始用事陽則下藏其氣反遲是以肺脉數散如毛也陽當陷而不陷陰當昇而不昇為
邪所中陰陽交易則不以時定二氣感激故為風寒所中陽中邪則捲陰中邪則緊捲
則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名曰瘧弱則發熱浮乃來出捲者
其人拘拳也緊者脉緊也此謂初中風寒之時脉緊其人則寒寒止而脉更微弱弱則其人發熱熱止則脉浮浮者瘧解王脉
出也旦中旦發暮中暮發言瘧發皆隨其初中風邪之時也藏有遠近脉有遲疾
周有度數行有漏刻藏謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在膈上呼則其氣出是為近呼為陽其脉疾腎肝
在膈下吸則其氣入是為遠也吸為陰其脉遲度數謂經脉之行於周身行者榮衛之行也行陰陽各二十五度為一周也以
謂漏下百刻也遲在上傷毛采數在下傷下焦中焦有惡則見有善則
秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言遲傷上膚采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脉應

遲今反數，故言傷下焦。中焦，脾也。其平善之時，脈常自不見，衰乃見耳，故云有眼則見也。陽氣下陷，陰氣則溫。言陽氣下陷，溫養諸藏。陽反在下，陰反在巔，故名曰長而且留。陰陽交代，名順時節，人血脉和平，言可長留竟一時。

右四時經

黃帝問曰：秋脉如浮，何如而浮？岐伯對曰：秋脉肺也，西方金也，萬物之所以收成也，故其氣來輕虛而浮，其氣來急去散，故曰浮。反此者病。黃帝曰：何如而反？岐伯曰：其氣來毛而中央堅，兩傍虛，此謂太過，病在外；其氣來毛而微，此謂不及，病在中。黃帝曰：秋脉太過與不及，其病何如？岐伯曰：太過則令人氣逆而背痛，溫溫內經溫溫作慍慍然；不及則令人喘呼吸少氣而欬，上氣見血，下聞病音。

肺脈來厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。秋以胃氣為本。難經云厭厭聶聶如

脩櫳案曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋平脈肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病

巢源無不字肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死

真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死秋

胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春

病弦甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮

革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脈浮千金作微濇而短曰平

脈反得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘肺火之刻金為賊邪

大逆十死不治一本云日月年數至四忌丙丁反得沈濡而滑者是腎之乘肺

子之扶母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之

歸子為虛邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘肺木之陵

金為虛邪雖病即差肺脈來汎汎輕如微風吹鳥背上毛再至

曰平二至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠墮欬唾血引腰背胷若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿偏風（一作漏風）頭以下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痺引胷背起腰內小甚爲飧泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻在頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪（爪字一作皮）枯毛折毛折者則氣（氣字一作毛）先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第五

腎家不與膀胱合為府（膀胱者津液之府）其經足少陰（足少陰腎脈也）與足太陽為表裏（足太陽膀胱脈也）其脈沉（沉腎脈之沉入形也）其相秋三月（秋金王水相）其王冬三月廢春三月囚夏三月其死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中其死日戊己死時食時日昳其神志（腎之所藏者志也）其主液其養骨其候耳其聲呻其色黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡燥腎俞在背第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極（橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中）

右新撰

腎者北方水萬物之所藏（冬則北方用事王在三時之後腎在四臟之下故王北方也萬物春生夏長秋收冬藏）百蟲伏蟄（冬伏蟄不食之蟲言有百種也）陽氣下陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上升化為雪霜猛獸伏蟄蜾蟲匿藏（陽氣下陷者謂降於上中也其氣猶越而昇出陰氣在上寒盛陽氣[illegible]出而不能自致因而化作霜雪或謂陽氣中出是十月[illegible]

猛獸伏蟄者蓋謂熊冬時而潛如蜾蟲无毛甲者得寒皆伏蟄逐陽氣所在如此避冰霜自温養也

其脈為沈

沈為陰在裏不可發汗發則蜾蟲出見其霜雪

陽氣在下故冬脈沈濕發以藏府此為裏實而表虛須從外發其汗則為逆治非其法也藏已蟲伏蟄之時而反出土見於冰霜必死不疑逆治者死此之謂也

陰氣在表陽氣在藏慎不可下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行

陽氣在下温養諸藏故不可下也下之則損於陽氣而脾胃復傷土以防水而今反傷之故令水得為溢而妄行也

下之者如魚出水蛾入湯

言為病逆則殺人如魚出水蛾入湯火之中立死

重客在裏慎不可熏熏之逆客其息則喘

重客者猶陽氣也重者尊重之皃也陽位尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入與陽氣相搏是為逆也氣上熏胸中故令喘息

無持客熱令口爛瘡

无持者尤以湯火發熏其汗也熏之則火氣入裏為客熱故令其口生瘡

陰脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從

血行脈中氣行脈外五十周而復會如環之无端也血為陰氣為陽相須而行發其汗使陰陽離別脈為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝附於病失所故陰陽錯逆可不慎也

客熱狂入內為結胸

陰陽錯亂外熱狂入留結胸中也

脾氣遂弱清

洩利通也脾主水穀其氣微弱水穀不化下痢不息清者廁洩從水道出而反清洩者是謂下利至廁也

右四時經

黃帝問曰冬脈如營何如而營岐伯對曰冬脈腎也北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙作濡故曰營反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣如彈石者此為太過病在外其去如數者此謂不及病在中黃帝曰冬脈太過與不及其病皆如何岐伯曰太過則令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢䏶中清脊中痛小腹滿小便黃赤

腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平冬以胃氣為本腎脈如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

眞腎脈至搏而絕如以石投諸水千金作如以指彈石然其色黑赤不澤

毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鉤夏病鉤甚曰今病凡人以水穀為本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝但弦心但鉤胃但弱肺但毛腎但石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

冬腎水王其脉沈濡而滑曰平脉反得大而緩者是脾之乘腎土之克水為賊邪大逆十死不治一本云日月年數至一忌戊己反得弦細而長者是肝之乘腎子之扶母為實邪雖病自愈反得浮千金作微濇而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脉沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

盡足少陰脈也

腎脉急甚爲骨痿癲疾微急爲奔豚沉厥足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞下洞下者食不化入咽還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚爲癃㿗微滑爲骨痿坐不能起目無所見視見黑花濇甚爲大癰微濇爲不月水沉痔

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢（難經垢字作枯）髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

新刊王氏脉經卷第二